

+++NAMEN UND NACHRICHTEN+++

News: Dieser "Sadismus" in den Medien ist also typisch deutsch?

Grönemeyer: Würde ich schon sagen. *Unbequeme Künstler* haben es hier sehr schwer. Den Deutschen fehlt ganz einfach die Liebe zu knöchigen, individuellen Naturen. Und gerade die leisten ja sehr viel für ein neues deutsches *Kunstverständnis*. Nicht diese gesunden, heilen, gewienerten Mediengesichter . . .

**Wohin soll die Reise gehen?
Über das Leben, den Tod,**

Gott und die Welt

News: Ich gehe einmal davon aus, daß Du Dir keinen „Karriere“-Fahrplan über die, sagen wir, nächsten 10 Jahre im Hinterkopf zusammenstrickst; trotzdem fragt man sich doch, wohin die Reise geht?

Grönemeyer: Ich möchte für mich selber zu einer stimmigen Einheit kommen, zwischen dem was ich bin und dem was ich mache. Also zwischen meinen Rollen und mir, zwischen meiner Person, meinen Texten und Liedern. Wohlgerückt: Ich will gewaltsam eine nur vordergründige Harmonie schaffen für andere. Sondern ich will mich in dem, was ich kreativ auf die Beine stelle möglichst komplex wiederfinden. Aus mir selbst heraus und erst einmal ausschließlich für mich selbst. Ich kann mich abends nicht ins Bett legen, mir selbst eine kreative Befriedigung vorheucheln weil die Leute ggf. 4 Stunden Beifall geklatscht haben. Nur weil die klatschen bin ich noch lange mit mir nicht zufrieden. Das klingt jetzt zwar überheblich, es ist aber so, daß ich in der Tat Qualität produzieren möchte, hinter der ich selber stehen kann. Ich bin mir der vorhandenen Zwänge sehr bewußt, weiß aber sehr genau, daß ich ihnen wie jeder andere unterliege. Ich möchte aber darauf achten, daß die Zwänge das Produkt nicht so stark beeinflussen, daß es sich von dem, was ich möchte, zuweit entfernt.

News: Egal was man macht, die Gefahr, vollkommen vereinnahmt zu werden, lauert überall



Grönemeyer: Ja. Ich werde mir aber nicht die Luft abdrücken lassen. Kompromisse ja, tödliche Kompromisse nein. Vom "Glamour"-Erfolg kannst du ja nicht langfristig leben

News: Beruflicher Erfolg fordert zweifellos ein gewisses Maß an Opfer... z.B. hat der "Boot"-Erfolg rund ein Jahr Deines (Privat-)Lebens verschlungen. War es das wert?

Grönemeyer: Nein, keinesfalls. Der Erfolg kann diesbezüglich den Verlust an Privatleben nicht aufwiegen! Für "Das Boot" hab' ich 'ne Menge von mir selbst geben müssen.

News: Man läßt für so einen beruflichen Erfolg nicht nur ein Stück Lebensqualität, sondern man verliert - was viel wichtiger ist - ein Stück von der eigenen *Substanz*.

Grönemeyer: Ja. Würde man diesbezüglich keine Substanz verlieren, dann wäre es auch keine Weiterentwicklung.

Es ist wohl so, daß Du Dir nach einem erfüllten Leben sagen mußt "Jetzt bin ich verbrannt und kann aufhören!" Wenn Du Dir sagen mußt "Jetzt habe ich noch so viel im Kopf, ich hätte noch so viel machen können!", -dann wars kein erfülltes Leben.

News: Also ist der Tod letztlich nur der Schlußpunkt einer wirklichen - natürlichen, großen - Müdigkeit?

Grönemeyer: Ja, Müdigkeit auf allen Bereichen. Dieses Weggeben, das bewußte Abschiednehmen von eigener Substanz macht im Endeffekt reich.

News: Und wo bleibt da der „liebe Gott“? Grönemeyer: An den glaube ich durchaus (nicht an die Kirche als Institution). Der "liebe Gott", das ist für mich 'ne Tabelle mit positiven Wert-Vorgaben, auf die ich ab und an schon mal schaue.

News: Du bist ein Moralist.

Grönemeyer: Ja. Bin ich. Steh' ich auch zu. Ganz klar.

Jörg-Peter Bierach

"Kadett" prämiert

Nicht vom ADAC, sondern von der GEMA wurde der "Kadett" kürzlich mit dem "Willi-Dehmel-Preis" prämiert. Allerdings handelt es sich in diesem Falle um ein ganz besonderes Gefährt. Jenes nämlich, das Herbert Grönemeyer in dem Song gleichen Namens besingt. Dementsprechend anders präsentieren sich denn auch die Preiskriterien der GEMA: Ausgezeichnet werden lediglich Text und Musik. PS-Zahlen bleiben unberücksichtigt.

Kreativität ausgezeichnet

Für seine besonders "kreativen künstlerischen Leistungen im Jahre 1982" wurde Herbert Grönemeyer mit dem Redaktionspreis des Belgischen Rundfunks (BRF) ausgezeichnet.

Oscar für "Das Boot"

"Das Boot", erfolgreichster deutscher Kinofilm aller Zeiten, wurde in nicht weniger als sechs Preissparten für einen Oscar nominiert. Die diesjährige Preisverleihung findet am 11. April 1983 traditionsgemäß in Hollywood statt. Hauptdarsteller Herbert Grönemeyer, der die Rolle des Leutnant Werner mimte, mußte seine geplante USA-Reise jetzt absagen. Zu diesem Termin nämlich steht er vor Fernseh-Kameras: In der ZDF-Show "Na so was" stellt der Bochumer seine neue Single "Kauf'n" vor.

Impressum

Verantwortlich für den Inhalt:
Intercond-Tongesellschaft mbH,
Presseabteilung
Aixheimer Straße 26, 7000 Stuttgart 75
Redaktion und Realisation: Hans Derer
Mitarbeiter:
Jörg-Peter Bierach, Wolfgang Spindler, (Text),
Jim Rakete (Fotos)
Gestaltung: A.f.G. Schmadel, Stuttgart
Druck: Kurz & Co, Stuttgart

"Danke"

Herbert Grönemeyer bedankt sich bei folgenden deutschen Spitzenmusikern für ihre Mitarbeit:

Norbert Hamm (Bass/Chor),
der Biorhythmik auf vier Saiten.
Detlef Kessler (Drums),
der Rhythmus-Maschine mit Herz,
Alfred Kritzer,
dem sensiblen Keyboardmeister,
Jakob Hansonis (Gitarre/Chor),
dem Melodiosen aus Pullheim und
Gaggy Mrotzek,
dem Gentleman an der Gitarre.

"Frühlingssymphonie" im April

Mitte April läuft der Schamoni-Film "Frühlingssymphonie" in den deutschen Kinos an. Der Film zeichnet die historische Liebesbeziehung des Komponisten Robert Schumann mit Clara Wieck nach. In den Hauptrollen: Herbert Grönemeyer als Schumann und Nastassja Kinski als Clara.

Zitrone verliehen

Unbestätigten Gerüchten zufolge soll das Cover der ersten Grönemeyer-LP nachträglich mit der "Goldenen Zitrone" ausgezeichnet werden. Dieser Preis wird für das "verunglückteste Cover der Dekade" verliehen.

Daten + Fakten

TV-Termine

11. 4. „Na so was“ (ZDF)
14. 4. „Tele-Illustrierte“ (ZDF)

Tournee:

Eine Tournee ist für Anfang Mai geplant.

Diskographie

Aktuelle LP:

„Gemischte	Gefühle“
INT 160.187	MC INT 460.187

Weitere LPs:

„Total Egal“	
INT 160.173	MC INT 460.173
„Grönemeyer Zwo“	
INT 160.138	
„Grönemeyer“	
INT 145.014	

Aktuelle Maxi-Singles:

„Etwas Warmes“
„Moccaaugen“
INT 125.208

Aktuelle Single:

„Kauf'n“
„Komm zurück“
INT 110.132

Weitere Singles:

„Anna“	„Currywurst“
„Kino“	„Total Egal“
INT 110.127	INT 110.118